

DOMITOR

Minutes of Annual General Assembly, 2011

Compte rendu de l'Assemblée générale, 2011

Pordenone, Italy, October 2, 2011

Presiding : Scott Curtis, President.

Pordenone, Italie, 2 octobre 2011

Sous la présidence de Scott Curtis, Président.

Domitor's Annual General Assembly was held on October 2, 2011, at the Convento San Francesco, Pordenone, Italy. The meeting commenced at 12:00 pm and ended at 1:00 pm. The participants at the General Meeting numbered 29.

L'association Domitor a tenu son Assemblée Générale au Convento San Francesco, à Pordenone le 2 octobre 2011. L'Assemblée a commencé à 12h00 et a été clôturée à 13h00. Le nombre de participants s'élevait à 29.

AGENDA – ORDRE DU JOUR

1. Welcome and introductions – Discours de bienvenue et introduction
2. Domitor Essay contest 2011 – Essai Domitor 2011 (supervised by Matthew Solomon)
3. Financial Report – Rapport financier (by Kaveh Askari)
4. Domitor 2010 – Toronto
5. Domitor 2012 – Brighton
6. Revision of the Statutes – Révision des statuts
7. Membership and outgoing EC members in 2009 – Adhésions et membres du CA sortant fin 2009
8. Domitor Website – site Internet
9. New Business : Honorary Members
10. New business : Media History Digital Library
11. Announcements – Annonces

1. Welcome and Introductions – Discours de bienvenue et introduction

The Assembly, under the good graces of Le Giornate del cinema muto, was convened by Scott Curtis, president of Domitor. He welcomed members attending and listed the items on the agenda. Apologies were received from absent EC members : Roland Cosandey, Philippe Gauthier, Matthew Solomon, Vanessa Toulmin.

L'assemblée, accueillie par Le Giornate del cinema muto, est ouverte par Scott Curtis, président de Domitor. Il prononce un discours de bienvenue et introduit la liste des thèmes abordés lors de cette assemblée générale. Parmi les membres du CA, sont excusés : Roland Cosandey, Philippe Gauthier, Matthew Solomon, Vanessa Toulmin.

2. Domitor Essay contest 2011 – Essai Domitor 2011 (supervised by Matthew Solomon)

Scott Curtis informed us that Laura Horak has been chosen as the winner of the 2011 Domitor student essay award for her outstanding essay, "Landscape, Vitality, and Desire." According to Matthew Solomon (University of Michigan - Chair, Domitor Student Essay Award Committee - Matthew.Solomon@csi.cuny.edu) :

"In the essay, Horak provides a clear, compelling, and extremely well-documented argument about constructions of gender and race during the transitional period, drawing upon close readings of archival films, attention to relevant intertexts, careful analysis of extrafilmic documentation, and a mastery of the secondary literature of early cinema studies. Congratulations to Laura!"

The committee accepted some twenty submissions this year, including five written in French, on a wide range of topics. A number of submissions were distinguished by superb research and good writing, so the committee's decision was made particularly difficult given the unprecedented strength and merit of the entire field and, because of the high number of quality submissions, it was impossible to reach consensus on an honorable mention this year. But we congratulate all those who participated in the competition!

We would like to thank Matthew Solomon, Charlie Keil (University of Toronto) and Viva Paci (Université du Québec à Montréal) for their generous and precious work.

Scott Curtis est fier de nous informer que Laura Horak remporte cette année le prix de l'Essai Domitor étudiant cette année, pour son magnifique travail intitulé "Landscape, Vitality and Desire". Selon les termes de Matthew Solomon (Université du Michigan, directeur du comité scientifique de l'Essai Domitor Etudiant 2011 - Matthew.Solomon@csi.cuny.edu), Laura Horak a fourni dans cet essai consacré) à la construction des genres et races pendant la période de transition une démonstration exemplaire par la richesse des sources utilisées (films, archives papier, sources imprimées), la clarté de son propos et de sa méthode. Bravo à Laura !

Le comité a reçu cette année une vingtaine d'essais dont cinq écrits en langue française et consacrés à de nombreux et divers sujets. Un certain nombre d'essais ont été remarquables par leurs exceptionnelles recherches et écritures et le choix du lauréat fut difficile. C'est également pour cette raison que le comité n'a pu se décider à attribuer une mention honorable unique. Bravo à tous les candidats et merci pour leurs beaux travaux !

Nous souhaitons pour finir remercier très chaleureusement Matthew Solomon, Charlie Keil (Université de Toronto) et Viva Paci (Université de Montréal) pour leur travail au sein de ce comité,

3. Financial Report – Rapport financier (by Kaveh Haskari)

The financial report was presented by our treasurer, Kaveh Askari. He provided a detailed review of the finances and highlighted the following : the Essay Award (500 \$), the Web Design (326 \$) and the PayPal cost (84 \$) have been our most important charges this year. The association has a provision of 17,436 dollars.

Kaveh Askari informed us that more than 105 persons are members of Domitor and, potentially, the Association may have 239 members if all members renew their membership. So, please, check if your membership needs to be renewed! Thank you!

Le rapport financier est présenté par notre trésorier Kaveh Askari. Il fournit les détails des finances et souligne les principales dépenses de l'année 2009 que sont le prix de l'essai (500€), le Web Design (326 \$) et coût du PayPal (84 \$). L'association possède sur son compte une somme avoisinant les 17,436\$.

Kaveh Askari nous informe que notre association compte plus de 105 membres à jour de leurs cotisations et potentiellement 239 si tous les membres renouvelaient leur adhésion. Merci, donc, de bien vouloir vérifier si votre adhésion est bien à jour, merci !

4. Domitor 2010 – Toronto : proceedings – publications des actes

Scott Curtis informed us that Rob King would arrive very soon in Pordenone with the manuscript for John Libbey. That meant that the proceedings will be ready and available in Brighton in June.

Scott Curtis nous informe que Rob King devrait arriver dans les jours prochains à Pordenone, amenant avec lui le manuscrit de l'ouvrage. Les actes devraient donc être publiés et présentés à Brighton en juin.

5. Domitor 2012 – Brighton : Conference update by Frank Gray (University of Brighton) – Point sur le future colloque par Frank Gray (Université de Brighton)

Scott Curtis announced that the next Conference in Brighton was proceeding well and Frank Gray presented the plans so far.

Scott Curtis annonce que le prochain colloque se déroulera à Brighton, le projet est en bonne voie, ce dont nous rend compte Frank Gray.

General Organization - Déroulé général

Frank Gray announced that he succeeded in obtaining 8000€ from the University of Brighton to help with the Conference. He hopes to get more, especially with the help of archives.

It will be a 4-day conference, from June 25th to 28th, June, just before Bologna's Il Cinema Ritrovato. It will take place at the University of Brighton. Screening events will be organized and Frank Gray

presented some ideas : a magic lantern show, a screening of early Brighton films, a presentation of Kinemacolor films and songs, and a tour of cinema's Brighton early exhibition sites, etc.

Frank Gray announce qu'il a réussi à obtenir 8000€ de la part de l'Université de Brighton afin de l'aider à mettre en place le colloque et espère obtenir davantage, notamment grâce à l'aide des archives.

Le colloque se tiendra sur quatre journées, du 25 au 28 juin 2012 à l'Université de Brighton et juste avant le festival de Bologne, Il Cinema Ritrovato. En soirée, seront organisées des projections et événements. Frank Gray nous en présentent quelques-uns dont un spectacle de lanterne magique, la projection de films de l'école de Brighton, films en kinemacolor présentés en chanson, histoire de l'exploitation avec visite d'une des premières salles de cinéma de Brighton, etc.

Deadline and selection - date limite et sélection

Frank Gray announced that he has already received several proposals but reminded us that the deadline is October 31. Gray presented some members of the Program Committee, in particular Stephen Bottomore Martin Loiperdinger.

Frank Gray mentionne qu'il a déjà reçu plusieurs propositions mais rappelle que la date limite de soumission des textes est le 31 octobre. Il présente le comité scientifique dont feront notamment partie Stephen Bottomore, Martin Loiperdinger.

Registration Fees - droits d'inscription

The Domitor Congress in Toronto required registration fees and it will be the same for Brighton in 2012.

L'organisation du Congrès Domitor à Toronto a nécessité l'établissement de droits d'inscription et il en sera de même pour le colloque de Brighton en 2012.

6. Revision of the Statutes / Révision des statuts

Scott Curtis presented the proposals for the revision of the Statutes. All will be voted via Internet by members in November. These are only suggestions and the EC would welcome discussion about these or any other proposed changes.

- 1) Eliminate the Secretariat and the Headquarters.
- 2) Eliminate the Management Bureau and instead have the following officers drawn from the nine members of the elected EC:
 - President
 - Vice-President (on a different continent than the President)
 - Secretary (English)
 - Secretary (French)
 - Treasurer
 - Graduate Student Representative
 - (Past President, *ex officio*, two years)
- 3) Elimination of the Domitor Bulletin. In its place, we have a) immediate news of events, member publications, etc. gathered by the Secretaries and disseminated through a members-only listserv and b) quarterly updates to the website, which would include the news gathered in the previous quarter.

- 4) Establishment of a paid web master position (not a permanent or fulltime position; a flat fee for quarterly updates to the web site)
- 5) Changes to the language of the statutes to reflect the realities of the digital age (e.g. elimination of postal ballots).

You can read the statutes there :

<http://www.domitor.org/about/assembly.html>

Scott Curtis présente les propositions de modifications à apporter aux statuts de l'association. Ces changements seront soumis au vote en novembre et il ne s'agit pour le moment que de propositions – le CA est évidemment ouvert à toute discussion – ces changements comprennent :

- 1) Eliminer le secretariat et le siège social.
- 2) Eliminer le bureau de direction et recomposer ainsi le bureau du CA élu :
 - Président
 - Vice-Président (sur un continent différent de celui du président)
 - Secrétaire (français)
 - Secrétaire (français)
 - Trésorier
 - Représentant des étudiants
(ancien président, *ex officio*, deux ans)
- 3) Disparition du bulletin de Domitor qui a été remplacé par a) des nouvelles immédiatement envoyées par les secrétaires aux membres par notre mailing-list et b) des mises à jour sur le site Internet et comprenant les nouvelles envoyées sur la mailing-list.
- 4) Etablissement d'un web master rémunéré de manière ponctuelle pour les mises à jour du site
- 5) Changements dans la langue des statuts afin de refléter les réalités de l'ère numérique.

Vous pouvez lire les statuts à cette adresse :

<http://www.domitor.org/about/assembly.html>

7. Elections : New EC members/élections : renouvellement du CA

Nominations and Elections / nominations et élections

Scott Curtis reported that two Executive Committee members will be replaced this year : Roland Cosandey and Vanessa Toulmin. The continuing members are Scott Curtis, Priska Morrissey (but not as secretary) and Matthew Solomon. If statute revisions pass, there will be two Secretary positions to be filled. There will be an election in November-December 2011. The EC will send out a call for self-nominations soon. Applicants for the Board and Executive Committee may send an e-mail to these address : scurtis@northwestern.edu ; priskamorrissey@univ-rennes2.fr -

Scott Curtis rappelle que deux membres du CA arrivent en fin de mandat cette année et seront renouvelés : Roland Cosandey et Vanessa Toulmin. Le CA enverra très prochainement un appel à candidature. Les membres du CA qui poursuivent leur mandat sont Scott Curtis, Maathew Solomon and Priska Morrissey (mais pas en tant que secrétaire). Si la révision des statuts est votée, il y aura donc deux postes de secrétaire à pourvoir cette année. Il y aura une élection en novembre-

décembre 2011 et les candidats au conseil d'administration et au bureau peuvent envoyer un courriel à l'une de ces adresses : scurtis@northwestern.edu ; priskamorrissey@univ-rennes2.fr -

8. The New Web Site / le nouveau site Internet : DOMITOR.ORG

Scott Curtis presented our association's new web site: www.domitor.org. He thanked Monty George of Digitalworx, our web designer, the members of the Executive Council for their work on individual pages, and Domitor members for their patience!

The English version is on line and the French version will be on line at the beginning of 2012.

Scott Curtis est heureux d'annoncer et de présenter la nouvelle version de notre beau site Internet : Domitor.org. Il tient à remercier chaleureusement Monty George de Digitalworx pour son travail de web designer, les membres du CA pour leur travail mené sur les pages individuelles et aux membres de Domitor pour leur patience ! La version anglaise est en ligne et la version française le sera au début de l'année 2012.

9. New Business : Honorary Members

Scott Curtis announced the Honorary Members chosen by the EC : Stephen Bottomore (UK), Paolo Cherchi Usai (Italy), André Gaudreault (Canada), Tom Gunning (USA) and Emmanuelle Toulet (France) all of whom co-founded Domitor. Thanks to them!

Scott Curtis nous présente les membres d'honneur choisis par le CA : Stephen Bottomore (UK), Paolo Cherchi Usai (Italy), André Gaudreault (Canada), Tom Gunning (USA) and Emmanuelle Toulet (France) qui ont co-fondé Domitor. Qu'ils en soient remerciés !

10. New business : Media History Digital Library

Scott Curtis has been contacted by David Pierce, project director of Media History Digital Library (www.mediahistoryproject.org) and Eric Hoyt, the digitization coordinator. They are partnering with MOMA to continue their digitization of :

- a. early cinema catalogs (Edison, Biograph, Kleine)
- b. early American film journals (*Film Index*, *Moving Picture World*, *Motion Picture News*, *Motography*, *Nickelodeon*, plus many obscure periodicals)
- c. American producer "house publications" (e.g. Universal Weekly, Fox News)
- d. early American film books
- e. British and foreign language film periodicals
- f. British and foreign language film books

The cost is 10c per page in 2011, so \$3000 pays for 30,000 pages. The Internet Archive is a 501c3, and all contributions are tax deductible to the extent allowed by law. Estimated cost for early cinema materials at MOMA: \$15,000. Curtis discussed how Domitor members can get involved: donations,

collections, expertise, advice. We would like to create a link on our Web Site and encourage our members to help the project, and in particular in a financial way.

Don't hesitate to visit their Web Site : www.mediahistoryproject.org

Scott Curtis a été contacté par David Pierce, directeur de projet du Media History Digital Library et Eric Hoyt, qui coordonne la numérisation. Ils ont mis en place un partenariat avec le MOMA afin de poursuivre leurs efforts de numérisation en direction de :

- a. Catalogues du cinéma des premiers temps (Edison, Biograph, Kleine)
- b. Revues du cinéma des premiers temps (*Film Index, Moving Picture World, Motion Picture News, Motography, Nickelodeon, etc.*)
- c. "Publications maison" des producteurs américains (ex : Universal Weekly, Fox News)
- d. Ouvrages américains de l'époque sur le cinéma
- e. Périodiques britanniques et étrangers consacrés au cinéma
- f. Ouvrages britanniques et autres consacrés au cinéma

Le coût de numérisation s'élève à 10c par page en 2011, soit 3000\$ pour 30.000 pages. L'Internet Archive fait partie des organisations/associations dites aux E-U de classe 501c3 : il s'agit d'organismes à but non lucratif et les dons qui leur sont versés sont tout ou partie déductibles des impôts. Le coût total estimé pour la numérisation du matériel concernant le cinéma des premiers temps au MOMA est estimé à 15.000\$. Curtis discute de la manière dont les membres de Domitor peuvent s'impliquer dans ce projet qui nous servira à tous : dons, collections, expertise, conseils, etc. Nous souhaitons mettre en place un lien sur notre site Internet et encourager les membres de Domitor à contribuer, notamment financièrement à ce magnifique projet.

N'hésitez pas à consulter la page Internet du projet : www.mediahistoryproject.org

11. Announcements / Annonces

Association members were invited to make announcements. Announcements included: Laura Horak mentioned a day-long symposium in Stockholm University on the work of Mauritz Stiller, to be held in May. The final date has not been set yet, but there will be 35mm screenings of rare Stiller films and people can email Laura (laura.horak@mail.film.su.se) to know more about it ; Martin Loiperdinger announced the new double-DVD Edition Filmmuseum, « Screening the Poor, 1888-1914 » and the publication of *Early Cinema Today: The Art of Programming and Live Performance*, edited by Martin Loiperdinger, published by John Libbey, the first in a series of studies in early cinema issued by KINtop; Scott Simmons announced the new DVD Edition National Film Preservation Foundation "Treasures the West, 1898-1938".

Les membres présents sont invités à faire des annonces s'ils le souhaitent. Sont ainsi évoqués une journée d'études présentée par Laura Horak et qui se déroulera à l'Université de Stockholm en mai prochain – la date précise n'est pas encore fixée mais la journée d'études sera l'occasion de montrer des films rares de Stiller et toute personne intéressée peut contacter d'ores et déjà Laura sur son mail : laura.horak@mail.film.su.se ; Martin Loiperdinger présente le double-DVD paru aux éditions Filmmuseum, « Screening the Poor, 1888-1914 » ainsi que *Early Cinema Today: The Art of Programming and Live Performance*, publication dirigée par Martin Loiperdinger, éditée par John Libbey et premier numéro d'une série éditée par KINtop et consacrée au cinéma des premiers

temps ; la sortie du coffret DVD édité par National Film Preservation Foundation “Treasures the West, 1898-1938”.

The Annual General Meeting 2011 was approved and closed at 1:00 pm.
L’assemblée générale 2011 est approuvée et se termine à 13h00.

Signed as a correct and complete record of the above meeting.

Scott Curtis President, Domitor

For any additional information, please contact:

The president Scott Curtis : scurtis@northwestern.edu

The secretary Priska Morrissey : priska.morrissey@univ-rennes2.fr

The treasurer Kaveh Askari : ktaskari@gmail.com