



# DOMITOR

**Association internationale pour le  
développement de la recherche sur le  
cinéma des premiers temps**

## **Prix de l'Essai étudiant Domitor 2011**

Le Prix de l'Essai étudiant Domitor est un concours annuel destiné à stimuler la recherche sur le cinéma des premiers temps, impliquer de jeunes chercheurs et archivistes à prendre davantage part aux activités de notre association et ainsi réduire le fossé qui sépare les générations déjà établies des générations nouvelles. Il est primordial pour l'avenir de la recherche sur le cinéma des premiers temps que les jeunes historiens, théoriciens et archivistes présentent leurs travaux et puissent entamer un dialogue avec les spécialistes de la discipline.

Si nous pensons que la période couverte par ces essais s'étend globalement de la fin des années 1880 à 1915, nous réalisons que le cinéma s'est développé de manière inégale sur la scène mondiale. C'est pourquoi nous prendrons en considération les propositions concernant des pays où les pratiques du cinéma des premiers temps sont restées d'actualité au-delà de 1915. De la même façon, nous examinerons avec intérêt les propositions concernant l'histoire ou le statut actuel du cinéma des premiers temps dans l'historiographie, les textes théoriques ou les archives.

Les textes peuvent être rédigés en anglais ou en français et ne doivent pas dépasser 7000 mots. Les participants doivent être engagés dans un cursus d'études supérieures au moment de leur inscription ou bien avoir reçu leur diplôme au plus tôt en janvier 2011. Il est possible de présenter un texte rédigé dans le cadre d'un cours. Néanmoins, le participant garantit à l'association qu'il est l'auteur du texte présenté et que celui-ci n'a pas été publié ou n'est pas en voie de publication. Un seul texte est admis par participant. Les textes doivent être envoyés dans une version électronique (format pdf ou word) **avant le 1<sup>er</sup> septembre 2011**.

Le lauréat sera désigné au cours de l'Assemblée Générale de Domitor, au Giornate del Cinema Muto de Pordenone, en octobre 2011. Il recevra une somme d'argent (USD 500) et son essai sera publié par une revue scientifique d'histoire du cinéma.

Merci d'envoyer vos essais à l'ensemble des membres du comité de lecture du prix étudiant Domitor :

Matthew Solomon (Chair) ([msolomon2@juno.com](mailto:msolomon2@juno.com))

Charlie Keil ([charlie.keil@utoronto.ca](mailto:charlie.keil@utoronto.ca))

Viva Paci ([paci.viva@uqam.ca](mailto:paci.viva@uqam.ca))

Pour plus d'informations sur Domitor, visitez [www.domitor.org](http://www.domitor.org)